



# ARTE CASA

YOUR  
EXCLUSIVE  
ART GALLERY

Carrer des Saluet 1, Loc. 12

07157 Port d'Andratx

Mallorca - Balearen

Tel.: (+34) 971 238 688

mail@artecasa-gallery.com



[www.artecasa-gallery.com](http://www.artecasa-gallery.com)

*presents*  
Plamen Temelkove





**D**IE KUNST VON PLAMEN TEMELKOV verkörpert sich mit flinker und entschiedener Geste, großzügigem Pinselstrich und einem intuitiven Irrationalismus, verwurzelt im Ewigen und Universellen. Seine Leinwand gibt nicht die Realität wieder, sondern sie sieht und zerlegt sie, um sie neu zu interpretieren und neu zu erschaffen durch den Filter der Subjektivität. Das Ergebnis ist eine perfekte Vereinigung von Abstraktion und figurativer Malerei; ein kreativer Prozess, in dem Hintergrund und Personen gleichzeitig geschaffen werden. Sie wechselseitig überprüfen und begrenzen mit greifbaren Farbflecken. Letztere sind die absoluten Protagonisten: Die Farbe bildet die Formen, Umfang und Bewegung. Eine vibrierende Bewegung, nicht eingefangen, die ein entferntes impressionistisches Echo ausstrahlt, so wie ein Gleichgewichtspunkt in der Komposition. Trotz der Vielfalt der Schauplätze und Motive finden wir einige Konstanten: Die Personen zeigen sich frei von historischen oder sozialen Bezügen, ohne kontextuale oder räumliche Bezugspunkte. Es gibt keine Perspektive im ebenen Hintergrund aus Farbe, der sich in der Mehrheit der Bilder verwandelt in Lichteinfall, in das Fenster nach außen. Der Schauplatz zeigt sich immer isoliert; wie das einzigartige klare Bild auf einem Hintergrund, der sich in pure Abstraktion auflöst. Dieselben Personen stechen hervor durch ein Schema in ihren Gesichtern, durch angedeutete Gesichtszüge. Sie präsentieren sich distanziert, geheimnisvoll, ihrer Individualität beraubt, gleich anonymen Überbringern einer zeitlosen Botschaft. Nur ein einziges von ihnen ist wieder erkennbar. Mit einem Augenzwinkern an die Pop Art bemächtigt Plamen Temelkov sich eines der am meisten konsumierten Gesichter der nordamerikanischen industriellen Massengesellschaft, der Leinwand-Ikone schlechthin: Marilyn. Es ist vor dieser Reminiszenz an die Vervielfältigung des Abbildes und seiner Banalisierung, wo die Einzigartigkeit des Kunstwerkes sich von diesem Trubel absetzt, ihren Platz behauptet und sich einsetzt für einen erneuerten Blick auf die Realität — einen bewussteren und nachdenklicheren Blick.

